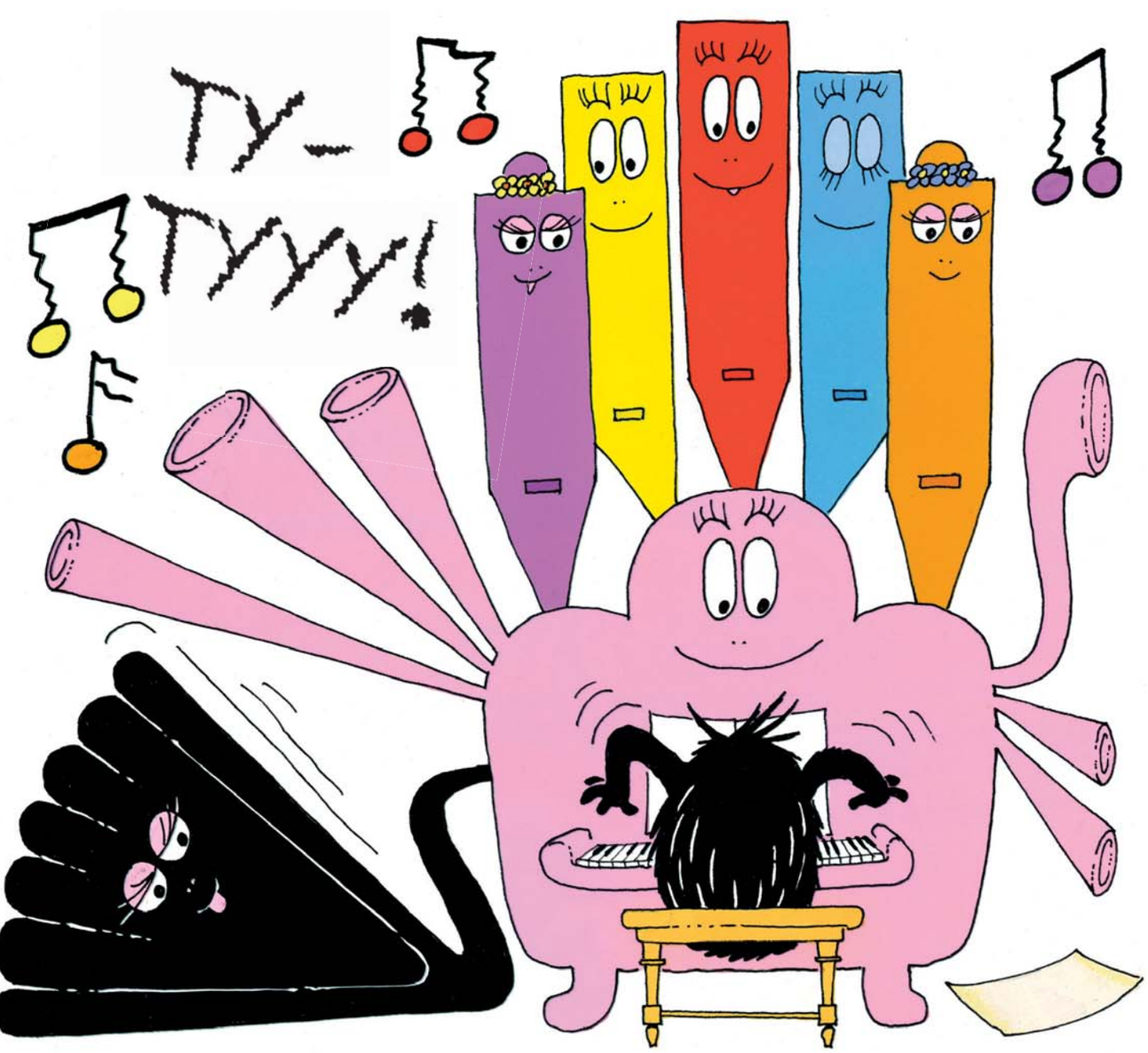
БАРБАРОНИТЕ

Оркестърът

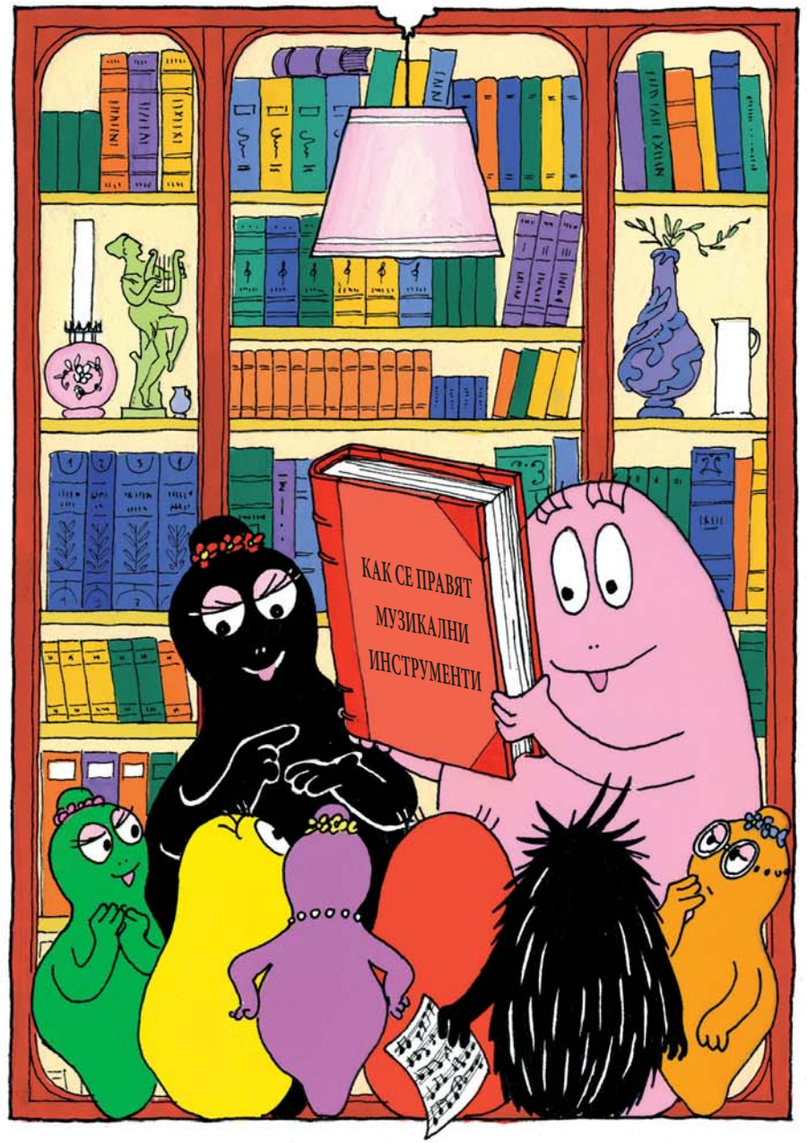
Анет Тизон
Талас Тейлър



ИЗДАТЕЛСТВО ФЮТ



Барбалала обичаше
класическа музика,
но не понасяше
Барбалячо да свири
на орган. За да има
мир, Татко Барба
реши да направят
и други инструменти
и намери книга
за това.





Набавиха си дърво и лепило и Татко Барба,
Мама Барба и Барбалала се заеха за работа.

На останалите барбарони това им се стори
скучно. Те предпочетоха да отидат на разходка.



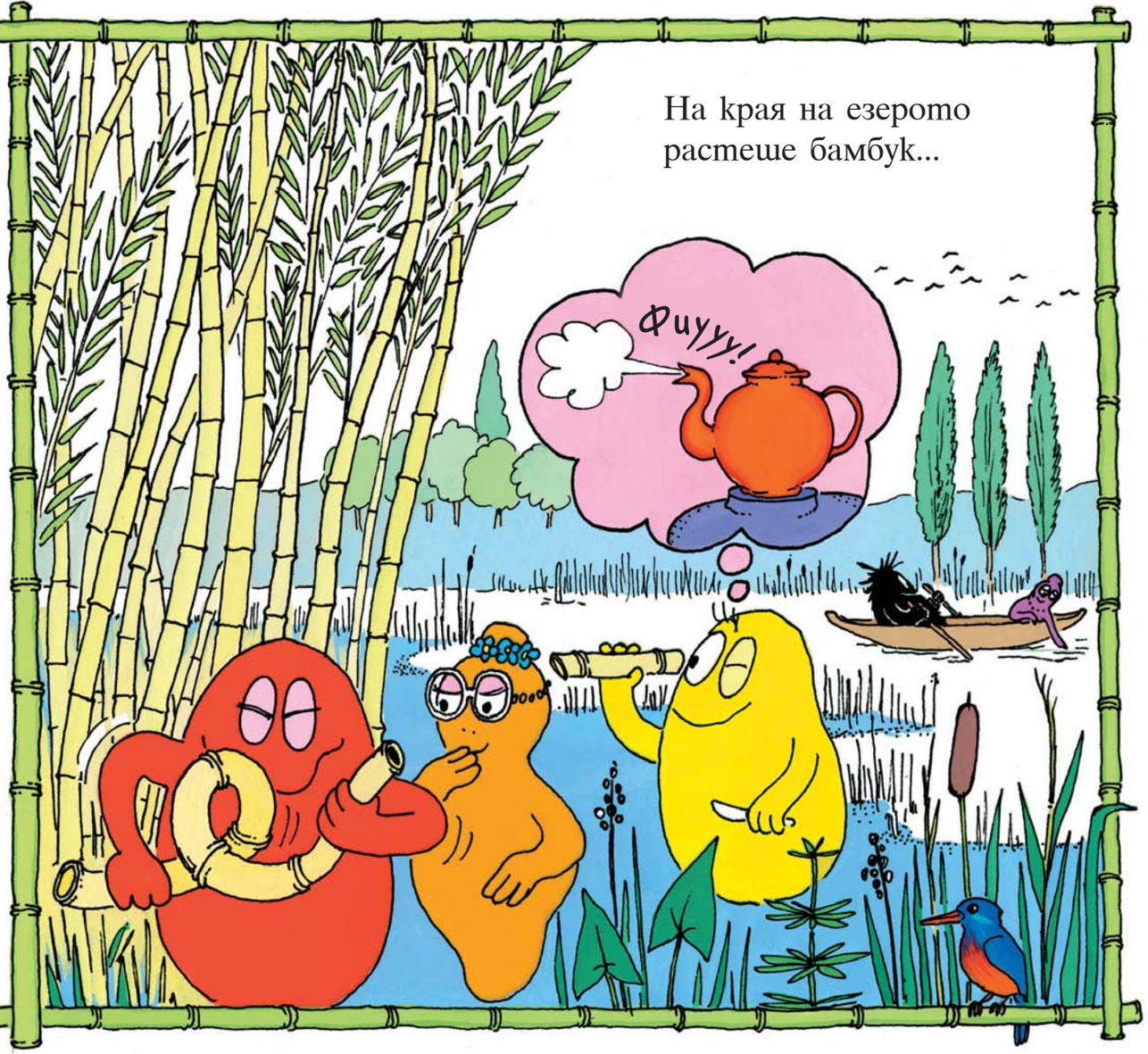
Дан!

– Природата е истински музикант! – радваше се Барбалячо. – Чуйте звънчетата. Чуйте как барабани кълвачът!

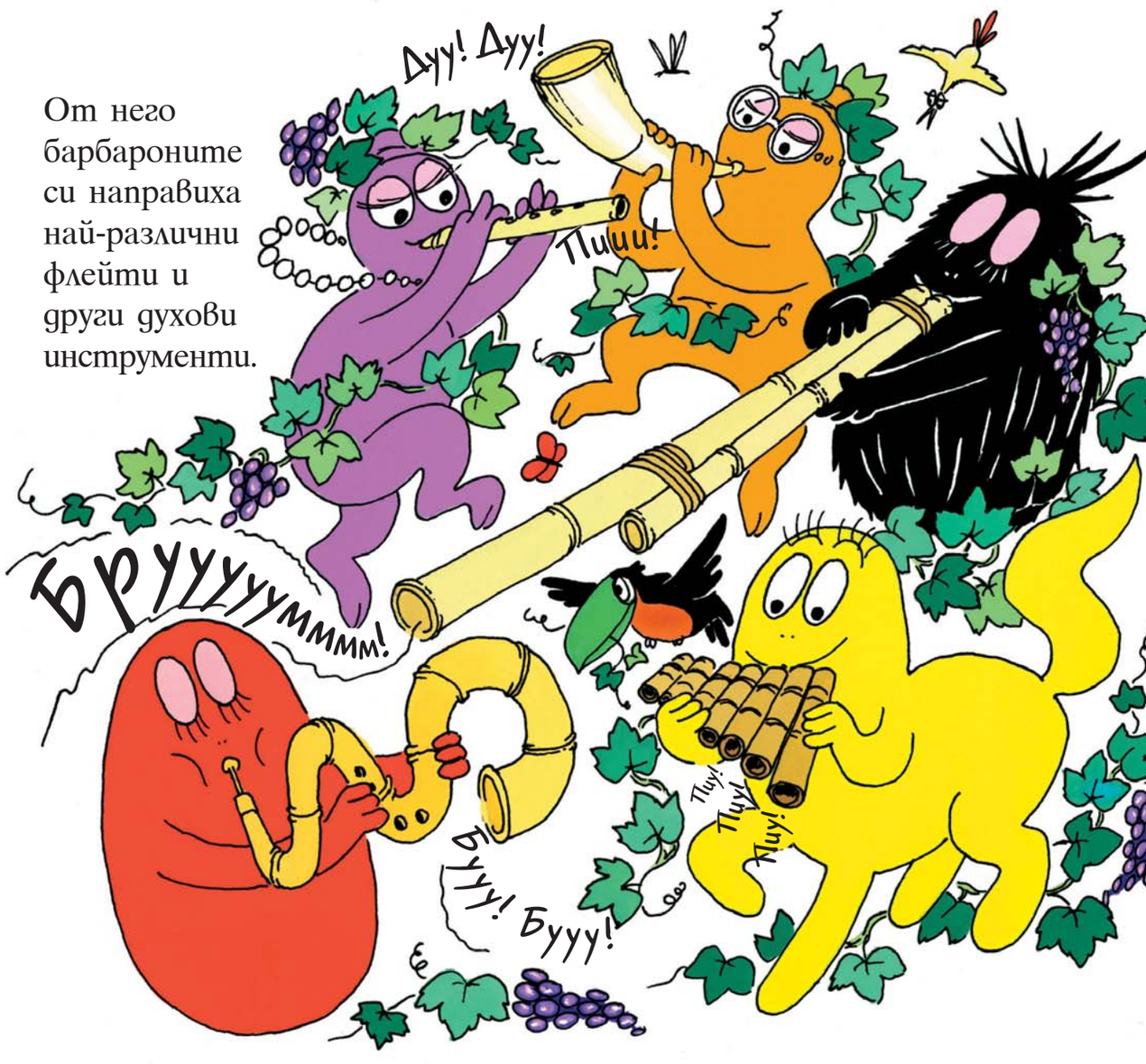
И барбароните се заеха да си направят ударни инструменти.



На края на езерото
растеше бамбук...



От него
барбароните
си направиха
най-различни
флейти и
други духови
инструменти.





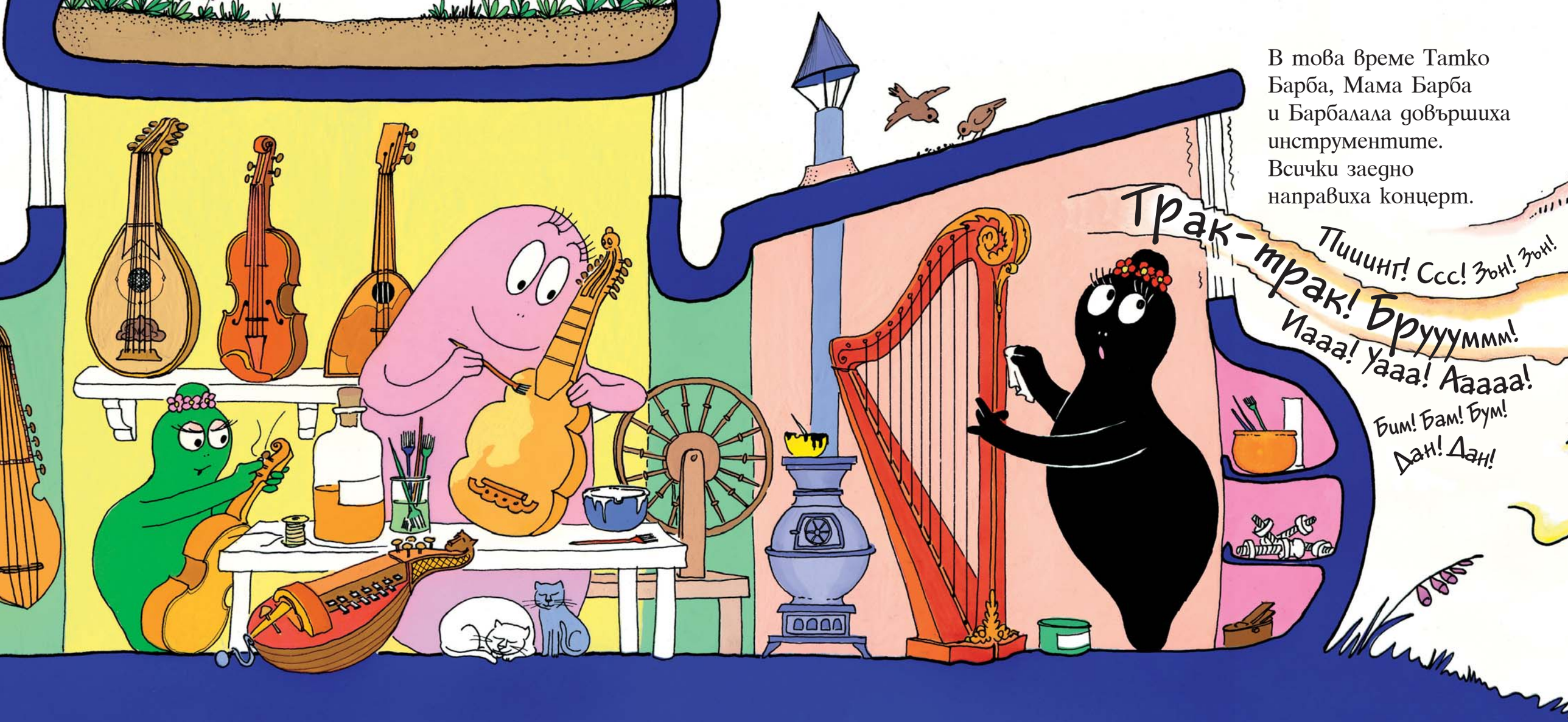
Оказа се, че и спортът е свързан с музиката. Докато разпъваше пружини, Барбадан откри цитрата – струнен инструмент от семейството на арфите.

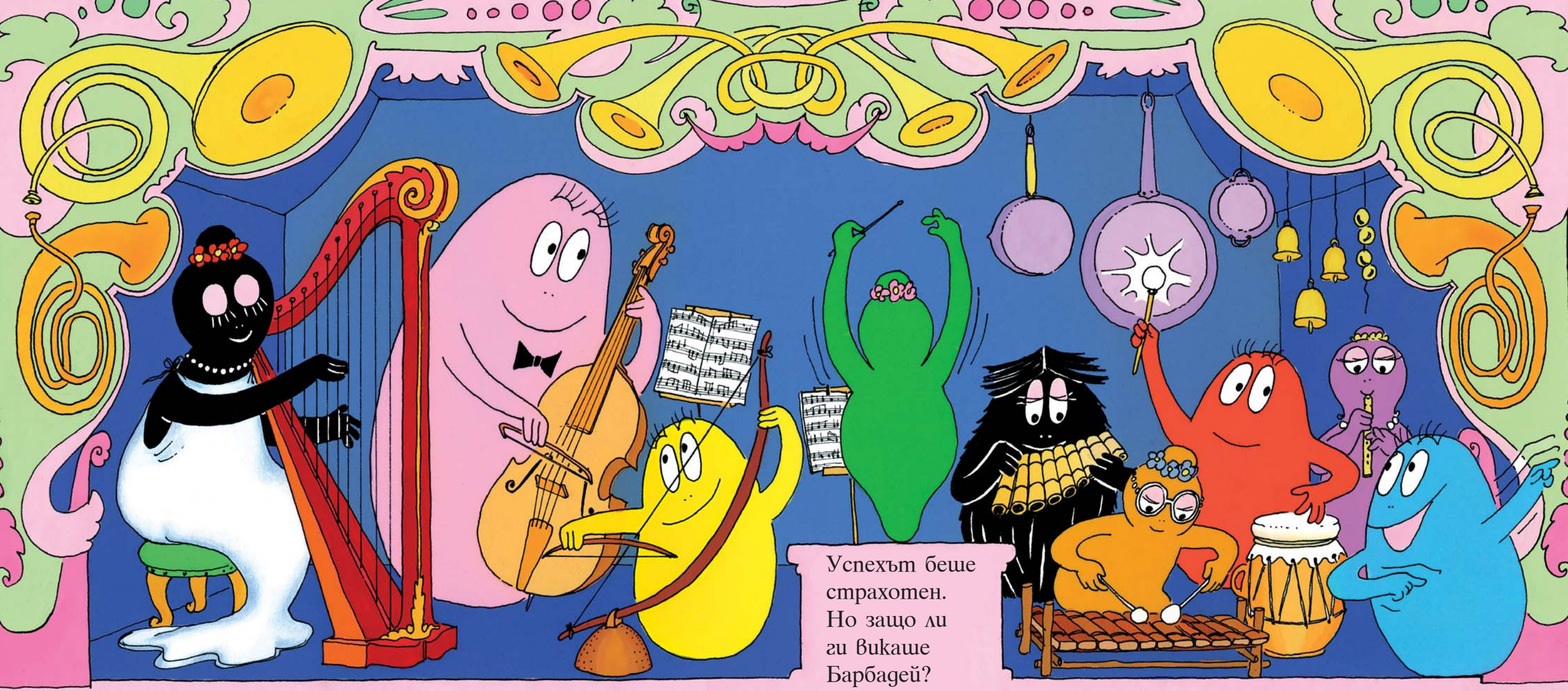




Лъкът предложи неочаквани музикални възможности. Барбарири си представяше, че дърпа лъка по струните на виолончело, а Барбарела пя.




В това време Татко Барба, Мама Барба и Барбалала довършиха инструментите. Всички заедно направиха концерт.
Трак-трак! Бруууммм!
Пиииинг! Ссс! Зъън! Зъън!
Иааа! Уааа! Аааааа!
Бим! Бам! Бум!
Дан! Дан!


Успехът беше
страхотен.
Но защо ли
ги викаше
Барбадей?


Бууу! Бууу! Бууу! Бууу! Бууу! Бууу! Бууу!
За ужас на Барбалала той беше изобретил нов орган.
Иииуу! Бруммммм!
КРИСТАЛНИЯТ ОРГАН НА БАРБАДЕЙ