Музикално пътешествие

Сами и Пип играеха с любимите си плюшени играчки. Всички искаха да бъдат музиканти и да си направят оркестър.
– Аз искам да свиря на тромпет! – тропна с крак жирафът.
– А аз не мога да реша на какъв инструмент да свиря – призна си Пип. – Всички са интересни. Трудно ми е да избера.
– Разбирам – съгласи се Сами със сестра си. – Затова предлагам да направим пътешествие през времето и света и да чуем изпълнения на различни инструменти. Това може би ще ни помогне да изберем на кой инструмент да свирим.
– Да тръгваме! – скочи Пип.

Натискайте кръгчето с нотите и слушайте!

НАТИСНИ ТУК! СЛУШАЙ МУЗИКАТА!

НАТИСНИ ТУК! СЛУШАЙ МУЗИКАТА!

Един вълшебен концерт

Годината е 1803.
Виртуозният цигулар Джордж Бриджтауър свири в австрийската столица Виена, а на пианото е самият автор на произведението – знаменитият Лудвиг ван Бетовен!
– Много ми харесва това, което слушаме! – прошепна възхитено Сами. – Понякога мелодията е широка, величествена, а понякога звучи тревожно, скръбно и тоновете са кратки, отсечени, сякаш са настръхнали.
– Цигулката е уникален инструмент – обади се Пип. – Има много красиво звучене. Всеки цигулар се стреми да докосне слушателите и да им предаде магията на музиката, която свири.

Пляскайте в ритъма на цигулковата партия!



Полето с маковете

– Колко е красиво! – разпери ръце Пип и се завърти. – Докъдето погледстига, има макове. И чувате ли? Вятърът носи прекрасна музика!
– Това е много известно произведение за виолончело на Едуард Елгар – заслуша се Сами. – Искате ли да ви разкажа за виолончелото?
То прилича на цигулка, но е много по-голямо. Наричат го и чело.
Съществува отдавна, отпреди повече от 500 години.
Виолончелото е басов струнен инструмент,
на него също се свири с лък – като при цигулката.
А момичето сред маковете свири прекрасно, чуйте какъв дълбок
и богат звук. Мога да седя тук цял ден и да слушам!

Затворете очи
и слушайте заедно с децата.
Може дори да легнете на пода.

Слушайте оркестъра!

Пип, Сами и техните играчки вече са си
у дома. След интересните музикални
пътешествия те се подготвят за концерт.
– Забавлявахме се много и научихме много! – казва
Пип. – Запознахме се с различни музикални инструменти,
но е жалко, че не можем да свирим на всички.
– Може и да можем – замисля се Сами. – В симфоничния
оркестър има много инструменти. Ако подготвим симфония,
ще може да свирим на повече инструменти.

Можете ли да назовете всички инструменти
в оркестъра на Пип и Сами?
На кой инструмент искате да свирите вие?

